Kgl. Kammersanger

Bas-baryton

Helge Nissen



En illustreret diskografi

Samlet af René Aagaard 2009-10

Helge Nissen Bas-baryton - født 5. september 1871 i Rydhauge ved Holstebro og død ved selvmord 5. oktober 1926 i København.

Helge Nissen blev student fra Hauchs skole i 1888 og studerede sang bl.a. hos Leopold Rosenfeld. han debuterede på Det kgl. i 1897 som Mefistofeles i "Faust". I 1909 var han gæst på Covent Garden i London. Fra 1912 var han en kortere tid tillige operainstruktør og leder af operaen. Han blev udnævnt til kgl. kammersanger 15. feb. 1907 af Fr. VIII under et middagsselskab, hvor han og Peter Cornelius optrådte. I 1911 var han knyttet til Studentersangforeningen og deltog bl.a. i Amerikatournéen i 1911.





Fra Studentersangernes Amerikafærd. 1. Afrejsen med „United States".

Helge Nissen og Hustru, f. Rye.

Frk. Houlberg. Olaf Holbøll. Fru Ulrich. Sekretær Thorvald Engkvist. Fru Levysohn.

Fra Studentersangernes afrejse i maj 1911
Til v. Helge Nissen og frue –
til højre Frk. (Gudrun) Houlberg (den senere 3. fru Nissen!),
Oluf Holbøll, fru Ulrich, sekretær Thorvald Engkvist og fru Levysohn
(Operarepetitør Solomon Levysohn var dirigent på turen).

Solisterne på USA-touren var: Olaf Holbøll, tenor, Helge Nissen, bas-baryton og islandske Pjetur A. Jonsson, heltetenor. Sangerne optrådte bl.a. i Canegie Hall og fik en audiens hos Præsidenten i Det hvide Hus. Der var næsten 50 sangere, de fleste havde konerne med, så det var et større selskab. De var væk i ca. 1 måned og turnerede i flere stater.

I sit tredje ægteskab blev han i 1917 gift med skuespillerinden Gudrun Houlberg.

Carl Nielsen var i en periode violinist i Det kgl. kapel og fra 1906-14 var han en ikke uproblematisk dirigent. Her et lille citat fra Carl Nielsens selskabets hjemmeside, som involverer Helge Nissen:

"Men en Aften under en Opførelse af Op. 'Mignon' skete der det, vi længe havde frygtet og forudset. Under tidligere Opførelser af denne Opera, var den, under [Frederik] Rungs sikre Ledelse, altid gaaet glat. Carl Nielsen havde ganske vist holdt nogle enkelte Prøver paa den, men han gennemgik ved disse kun nogle faa Scener af Operaen, som han tilsyneladende regnede for en let Opgave. Til Opførelsen var der under 1. Akt stadig meget pinlige Uoverensstemmelser mellem Dirigenten, Orkestret og Sangerne; og saa galt blev det, at Sangerne med kgl. Kammersanger Helge Nissen i Spidsen, efter Aktens Slutning, nægtede at fuldføre Operaen under Carl Nielsens Ledelse. Der blev stor Opstandelse. Sporenstregs blev der sendt Bud efter

Rung, som kom efter ca. en halv Times Forløb og paa sin ypperlige Maade, og med sin sædvanlige sikre Dygtighed og Rutine fuldendte Forestillingen. Næste Dag mødte Carl Nielsen til Prøve. Han saa meget lidende ud, og sagde, at han var blevet overfaldet af et Ildebefindende Aftenen forinden. Vi havde alle ondt af ham, han var jo - i Modsætning til Rung - saa rar; men vi vidste bedst, hvad der havde været i Vejen: Hans geniale Komponistaand kunde ikke koncentrere sig om en Opera, der ikke interesserede ham, og 'Mignon' stod ikke hans Hjerte nær. Men - hvorfor havde han saa paataget sig Opgaven? Naar man tænker paa hans umaadelige Produktion og hans Skabertrang, maa man vel nærmest beklage, at han nogen Sinde lod sig overtale til at modtage Stillingen som Kapelmester ved det kgl. Teater."

<u>Lidt noter til diskografien:</u>
Katalognumre uden pladeselskab er fra The Gramophone Co. eller dets efterfølgere. Der er heller ikke anført CRG, MRG, HMV også videre, da stort set alle optagelser er udkommet med flere forskellige etiketter.

Angivelserne om (rpm) er fra Liliedahl (afrundet til hele).

Alle optagelser har fundet sted i København, med mindre andet er anført.

Der er kun anført oplysning om "kobling", hvis denne har et andet katalognummer. Jeg har anført matricenumre, som ikke er fundet ("not traced"), og som ligger lige før eller lige efter eller ind i mellem Helge Nissens optagelser. Dem er der faktisk en del af, så måske er der stadig noget at lede efter?

Tak til Svenska Ljud- och Bildarchiv – Liliedahl: The Gramophone Co. - Til Statsbibliotekets on-line service - Pathé: Acoustic recordings in Scandinavia - og til Tina Christiansen og Lars Bang Andersen og Ole Pilgaard for hjælp. Samt til Erik Høst for de mange scanninger.

Tak til Niels Peder Jørgensen, Det kgl. Teaters arkiv for afklaring af hvornår Nissen blev kammersanger.

Med venlig hilsen

René Aagaard



Årstal	Matr.	Titel/Kunstner mv.	Katalognummer
1903.04.22.	953C	**Borgvægterens Sang** (ES) (17 cm)	82637
1903.04.	953C	**Borgvægterens Sang** (ES) (17 cm) af "Macbeth" - C.E.F. Weyse/P. Foersom Helge Nissen m. piano	Zonophone 72101



Helge-Nissen? (74 rpm)
Scan: Nationaldiskoteket

1903.04. (954C og 955C er ikke fundet og kan være med Helge Nissen)

Årstal	Matr.	Titel/Kunstner mv.	Katalognummer
1903.04.	956C	**Du, som har Sorg i Sinde** (ES) (17 cm) Folmer Spillemands Sange II J.P.E. Hartmann/Chr. Winter Helge Nissen m. piano	82638



Enkelt-sidet G&T - 17 cm – stadig Helge-Nissen! (74 rpm)
Scan: Erik Høst

1903.04. (957C og 958C er ikke fundet og kunne også være med Helge Nissen)

Holbøll-Kvartet:

Olaf Holbøll, 1. tenor – Jørgen Møller, 2. tenor – John Hornemann, 1. bas – Helge Nissen, 2. bas

1903.04. 967C **Slumrer sødt i Slesvigs Jord** (ES) (17 cm) 84123
1903.04. 967C **Slumrer sødt i Slesvigs Jord** (ES) (17 cm) Zonophone 74040
I.P.E. Hartmann
Holbøll-Kvartet
(74 rpm)



Scan: Peder Hansen

1903.04. (968C er ikke fundet, men må være med Holbøll-Kvartet)

1903.04. 969C **Han gynged' paa Havet** (ES) (17 cm) 84124
Folkevise - C.J. Hansen
Holbøll-Kvartet
(74 rpm)

1903.04. 970C **Maaneskinsdrømme** (ES) (17 cm) 84125
1903.04. 970C **Maaneskinsdrømme** (ES) (17 cm) Zonophone 74021
I.P.E. Hartmann
Holbøll-Kvartet
(74 rpm)

1903.04. 971C **Paaskeklokken kimed' mildt** (ES) (17 cm) 84126
H. Rung/C. Ploug
Holbøll-Kvartet
(74 rpm)

1903.04. (972C er ikke fundet, men kan være med Holbøll-Kvartet)

1903.04. 718z **Søkongens Sang** (ES) 82745
af "Vikingeblod" - P.E. Lange-Müller
Helge Nissen m. piano
(74 rpm)



Scan: Lars Bang Andersen

903.04. 719z **Kongens Bøn** (ES) 82746
af "Lohengrin" - Richard Wagner/Adolph Hertz
Helge Nissen m. piano
(74 rpm)



Foto: Ole Pilgaard

1903.04.	720z	**Mefistofeles Serenade** (ES) af "Faust" - Ch. Gounod Helge Nissen m. piano (74 rpm)	82753



Foto: Ole Pilgaard

1903.04.	735z	**Frejas Stjerne** (ES)	84020
1903.04.	735z	**Frejas Stjerne** (ES) (74 rpm) I.P.E. Hartmann/Chr. Molbech Holbøll-Kvartet X-74006 også koblet med X 74007	Zonophone X-74006





Tv: Enkelt-sidet - Th. Dobbelt-sidet - (74 rpm)
Scan th: Jan Mikkelsen





Dobbelt-sidet

1903.04.	736z	**Kornmodsglandsen** (ES)	84021
1903.04.	736z	**Kornmodsglandsen** (ES) P.E. Lange Müller/E. Lange-Müller Holbøll-Kvartet (74 rpm)	Zonophone X-74090?
1903.04.	737z	**De smukke** (ES) P. Heise Holbøll-Kvartet (74 rpm)	84022
1903.04.	738z	**Jægersang** (ES) af "Syvsoverdag" – I.P.E.Hartmann/J.L. Heiberg Holbøll-Kvartet (74 rpm)	84023



1903.04. 739z **Du er som Aftenhimlen** (ES) 84024
1903.04. 739z **Du er som Aftenhimlen** (ES) Zonophone X-74007
1903.04. 739z **Du er som Aftenhimlen** Victor 65720B
Leopold. Rosenfeld
Holbøll-Kvartet
X-74007 også koblet med X 74006
(74 rpm)
Victor koblet med
(1909.08. 492ae) Kærlighed paa Bakken Victor 65720A
Olfert Jespersen/Axel Henriques og Anton Melbye
Victoria Petersen og Oscar Stribolt m. orkester



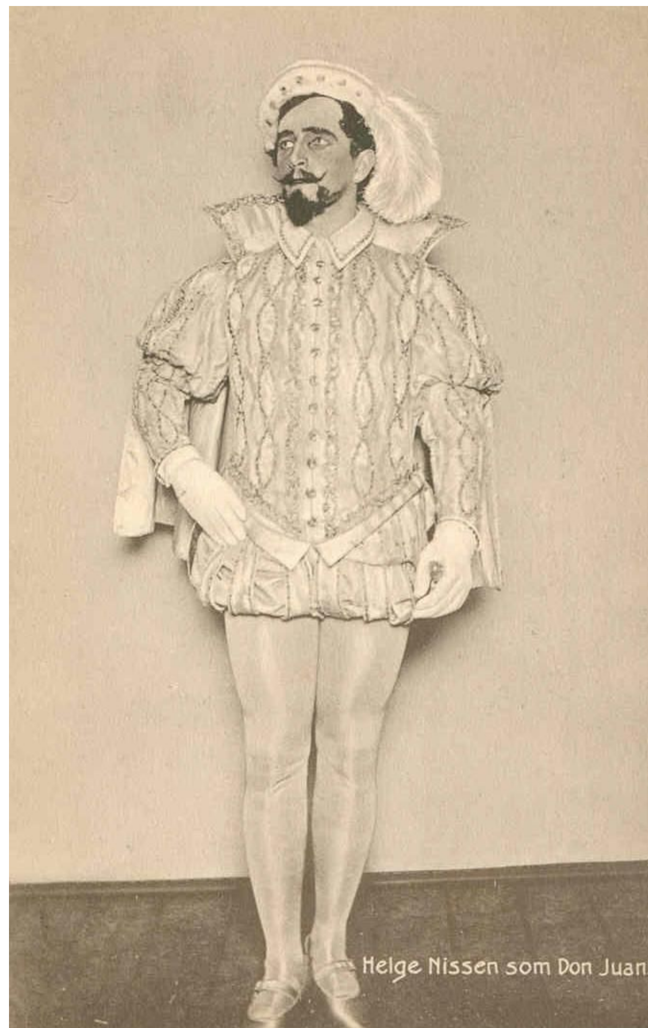


Dobbelt-sidet
Scan tv: Jan Mikkelsen









Helge Nissen som ”Don Juan” – ca. 1905

Alle valser med Helge Nissen eller Holbøll-Kvartet, er sorte støbte valser. Pathé udsendte koblingerne på plade, i – hvad der synes en – tilfældig orden, så der kan godt findes andre kombinationer end de anførte, måske findes der endda enkelt-sidet udgivelser?

Pathé-pladerne er med ”graveret etiket” – Pathéfon-pladerne med papir-etiket. De sidste er formentlig udsendt i begyndelsen af 1920’erne. Alle Pathé pladeudgivelser er oprindeligt indspillet på valse. Helge Nissen ledsages givet af piano på alle indspilningerne.

Dansk Fonograf Magasin (DFM) ønskede tilsyneladende – så vidt muligt - at holde en bestemt kunstners produktion ”samlet” i nummerrækkefølgen. Det betyder, at man har genbrugt numrene fra den tidligste serie med brune voksvalser – efterhånden som de udgik af kataloget - til de senere sorte støbte valser. Det medfører igen, at rækkefølgen ikke nødvendigvis er logisk. (Se bogen: ”Pathé: Acoustic recordings in Scandinavia”). Årstallene for DFM-udgivelser er det første år, de er optaget i et katalog. Så valserne fra 1904 kataloget kan godt være optaget sent i 1903. Kun nogle få valser er *ikke* udsendt som Pathé eller Pathéfon plade. DFM 100523 og 527 er ikke med Helge Nissen.

1904	100522	**Der er et Land** (valse)	DFM 522
1904	100522	**Der er et Land** C.E.F. Weyse/C.J. Boye Helge Nissen Pathé koblet med 100516 og 100519	Pathé 100522



1904	100524	**Du som har Sorg i Sinde**	DFM 524
1904	100524	**Du som har Sorg i Sinde** I.P.E. Hartmann/Chr. Winter Helge Nissen Pathé koblet med 100525	Pathé 100524



Scan: Erik Høst

1904	100525	**Jeg tjener ingen Herre** (valse)	DFM 525
1904	100525	**Jeg tjener ingen Herre** Helge Nissen Pathé koblet med 100524	Pathé 100525



Scan: Erik Høst

1904	100526	**Toreadorens Sang**	DFM 526
1904	100526	**Toreadorens Sang** af "Carmen" - Bizet Helge Nissen Pathé koblet med 100519 og 100520	Pathé 100526



koblet med 100519
Foto: Ole Pilgaard

1904	100528	**Mefistos Serenade** (valse)	DFM 528
1904	100528	**Mefistos Serenade** af "Faust" - Ch. Gounod Helge Nissen Pathé koblet med 100529 og 100534	Pathé 100528
1904	100529	**Mefistos Rondo** (valse)	DFM 529
1904	100529	**Mefistos Rondo** af "Faust" – Ch. Gounod Helge Nissen Pathé koblet med 100528	Pathé 100529
1904	100530	**I disse hellige Haller** af "Tryllefløjten" - Mozart Helge Nissen	DFM 530
1904	100531	**Hvorfor svulmer Weichselfloden** (valse)	DFM 531
1904	100531	**Hvorfor svulmer Weichselfloden** Polsk nationalsang v/N.W. Gade/C. Hauch Helge Nissen Pathé koblet med 100532 24 cm	Pathé 100531





Scan: Tina & Lars

1904	100532	**I Würzburg ringe de Klokker** (valse)	DFM 532
1904	100532	**I Würzburg ringe de Klokker** P.E. Lange-Müller Helge Nissen Pathé koblet med 100531 24 cm	Pathé 100532



Scan: Tina & Lars

1904	100533	**Leporellos arie** (valse)	DFM 533
1904	100533	**Leporellos arie**	Pathé 100533
1904	100533	**Leporellos arie** af "Don Juan" - Mozart Helge Nissen Pathé koblet med 100517 og 100518 Pathéfon koblet med 100517	Pathéfon D 1213







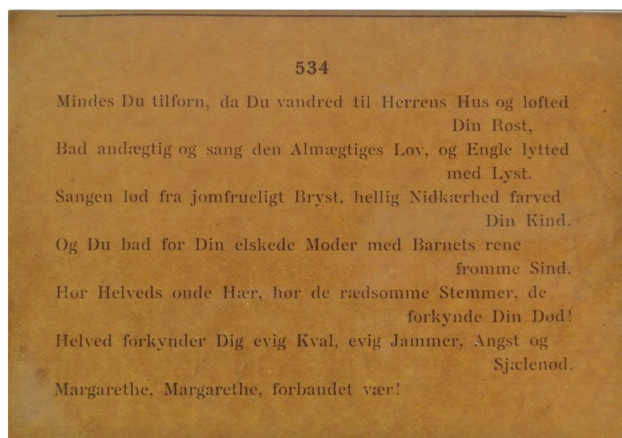
Foto tv: Ole Pilgaard – scan th: Peder Hansen

1904	100534	**Kirkescenen**	DFM 534
1904	100534	**Kirkescenen** af "Faust" - Ch. Gounod Helge Nissen Pathé koblet med 100528	Pathé 100534





Låget er næsten helt udvisket
Fotos: Ulrik Birk Lauridsen



534

Mindes Du tilforn, da Du vandred til Herrens Hus og lofted Din Røst,
Bad andægtig og sang den Almægtiges Lov, og Engle lytted med Lyst.
Sangen lød fra jomfrueligt Bryst, hellig Nidkærhed farved Din Kind.
Og Du bad for Din elskede Moder med Barnets rene fromme Sind.
Hør Helveds onde Hær, hør de rædsomme Stemmer, de forkynde Din Død!
Helved forkynder Dig evig Kval, evig Jammer, Angst og Sjælenød.
Margarethe, Margarethe, forbandet vær!

Med tekst indlagt
Foto: Ulrik Birk Lauridsen

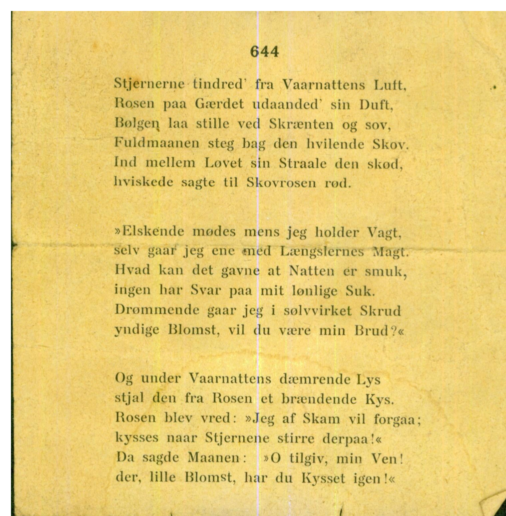
1904?1903? 100641 **Sangerhilsen** DFM 641
Edv. Grieg
Herrekvartet (måske Holbøll-Kvartet?)

1904 100642 **Hör Klockorna** (valse) DFM 642
1904 100642 **Hör Klockorna** Pathé 100642
Bellmann
Holbøll-Kvartet
Pathé koblet med 100633 og 100640

1904 100643 **Maaneskinsdrømme** (valse) DFM 643
1904 100643 **Maaneskinsdrømme** Pathé 100643
I.P.E. Hartmann
Holbøll-Kvartet
Pathé koblet med 100645

1904 100644 **Maanes Frieri** (valse) DFM 644
Holbøll-Kvartet




644

Stjernerne tindred' fra Vaarnattens Luft,
Rosen paa Gærdet udaanded' sin Duft,
Bølgen laa stille ved Skrænten og sov,
Fuldmaanen steg bag den hvilende Skov.
Ind mellem Lovet sin Straale den skød,
hviskede sagte til Skovrosen rød.

»Elskende mødes mens jeg holder Vagt,
selv gaar jeg ene med Længslernes Magt.
Hvad kan det gavne at Natten er smuk,
ingen har Svar paa mit lønlige Suk.
Drømmende gaar jeg i sølvvirket Skrud
yndige Blomst, vil du være min Brud?«

Og under Vaarnattens dæmrende Lys
stjal den fra Rosen et brændende Kys.
Rosen blev vred: »Jeg af Skam vil forgaa;
kysses naar Stjernene stirre derpaa!«
Da sagde Maanen: »O tilgiv, min Ven!
der, lille Blomst, har du Kysset igen!«

med indlagt tekst

1904 100645 **Frejas Stjerne** DFM 645
1904 100645 **Frejas Stjerne** Pathé 100645
Holbøll-Kvartet
Pathé koblet med 100643 og 100648



1904 100646 **Kornmodsglansen** DFM 646
1904 100646 **Kornmodsglansen** Pathé 100646
P.E. Lange-Müller
Holbøll-Kvartet
Pathé koblet med 100638 og 100640



24 cm - koblet med 100640

1904?1906	100648	**Till Österland** (valse)	DFM 648
1904?1906	100648	**Till Österland**	Pathé 100648

Holbøll-Kvartet
Pathé koblet med 100633 og 100645
Valsen er formentlig indspillet sammen med de øvrige i 1904, men først udsendt i 1906



1904.12.4.-8. 717d **Introduction: Leporellos Arie** (ES) (17 cm) 82056
af "Don Juan" - Mozart
Helge Nissen





Enkelt-side G&T 17 cm. Fra "Don Jouan"! - (75 rpm) – Th. med C0 i lakken.
Scan tv: Tina & Lars

1904.12.4.-8. 718d **Der er et Land** (ES) (17 cm) 82070
C.E.F. Weyse/C.J. Boye
Helge Nissen m. piano
(75 rpm)



Foto tv: Ole Pilgaard – scan th: Leif Druedahl

1904.12.4.-8. 719d **I Saxernes Land** (ES) (17 cm) 82091
C.E.F. Weyse
Helge Nissen m. piano
(75 rpm)

1904.12.4.-8. 1444e **Mefistofeles Rondo** (ES) 82922
af ”Faust” - Ch. Gounod
Helge Nissen m. piano
(75 rpm)

1904.12.4.-8. 1445e **Toreadorens Sang** (ES) 82921
1904.12.4.-8. 1445e **Toreadorens Sang** V 125

af "Carmen" - Bizet
Helge Nissen m. piano
Der er anført C0 i udløbsområdet på nogle G&T udgaver, hvilket skulle indikere, at der har været anvendt en kopi af den oprindelige matrice. Jeg har kun set denne markering på danske G&T'er med Helge Nissen (3 stk.). Ingen tvivl om, at Toreadorens Sang, har været et af Helge Nissens helt store "hits", så der har været brug for mange matricer.
82921 også koblet med 2-82572
(75 rpm)













Scan th: Jan Mikkelsen

1904.12.4.-8.	1446e	**Osmins Arie** (ES)	82884
1904.12.4.-8.	1446e	**Osmins Arie** af "Bortførelsen fra Seraillet" - Mozart Helge Nissen m. piano 82884 også koblet med 2-82712 (75 rpm)	V 126





Enkelt-sidet G&T og dobbelt-sidet Pre-dog



1905.10.midt	1241d	**Flyv Fugl, flyv** (ES) (17 cm) I.P.E. Hartmann/Chr. Winter Helge Nissen m. piano	Zonophone 72083 V* 282176

1905.10.midt (1242d er ikke fundet og kan sagtens være med Helge Nissen)

1905.10.midt 1243d **Der er et yndigt Land** (ES) (17 cm) Zonophone 72054
H.E. Krøyer/Adam Oehlenschläger
Helge Nissen m. piano
(Nogle som Helge *Nielsen*!)
72054 også koblet med
(1907.01/02. 274t) Bryllup i Skoven Zonophone 72601
Johannes Herskind m. Piano Akk.



1905.10.midt 1244d **Bøn for Danmark:** (ES) (17 cm) 82113
Kongernes Konge
E. Hornemann/Adolph v. d. Recke
Helge Nissen m. piano



Enkelt-sidet G&T - 17 cm
Scan: Erik Høst

1905.10.midt 1245d **Ørnen løfter med stærke Slag** (ES) (17 cm) Zonophone 72156
P. Heise/Bjørnstjerne Bjørnson
Helge Nissen m. piano
72156 også koblet med 72321



1905.10.midt 1275d **Farvel, lille Grethe** (ES) (17 cm) 82131
1905.10.midt 1275d **Farvel, lille Grethe** (ES) (17 cm) Zonophone 72321
N.W. Gade/Fl. Høedt
Helge Nissen m. piano
72321 også koblet med 72156





Enkelt-sidet G&T
Scan tv: Peder Hansen & th: Tina & Lars

1905.10.midt 1276d **Ørnen løfter med stærke Slag** (ES) (17 cm) 82121
P. Heise/Bjørnstjerne Bjørnson
Helge Nissen m. piano

1905.10.midt 1277d **Modersmaalet** (ES) (17 cm?) 82137
H. Rung/N.F.S. Grundtvig
Helge Nissen m. piano

1905.10.midt 1297d **Lille Karen** (Husker du i Høst) (ES) (17 cm) 84167
1905.10.midt 1297d **Lille Karen** (Husker…) (ES) (17 cm) Zonophone 74044
P. Heise/C. Ploug
Holbøll-Kvartet

1905.10.midt1298d **Stjernerne tindred fra** (ES)(17 cm) 84165
1905.10.midt 1298d **Stjernerne tindred fra** (ES)(17 cm) Zonophone 74042
Vårnattens luft
Trad.
Holbøll-Kvartet

1905.10.midt 1299d **Du er som Aftenhimlen** (ES) (17 cm?) 84168
Leopold. Rosenfeld
Holbøll-Kvartet

1905.10.midt 1300d **Till Österland vill jag fara** (17 cm) Zonophone 74029
Traditionel
Holbøll-Kvartet

1905.10.midt (2762e er ikke fundet og kunne godt være med Helge Nissen)

1905.10.midt 2763e **Flyv Fugl, flyv** (ES) Zonophone X-72034
1905.10.midt 2763e **Flyv Fugl, flyv** V*72034
1905.10.midt 2763e **Flyv Fugl, flyv** G.C.-72034
I.P.E. Hartmann/Chr. Winter
Helge Nissen m. piano
G.C.-72034 og V*72034 koblet med 282176





Begge enkelt-sidet. Bemærk navn og titel th!
Koncertsanger var normalt et udtryk for at sangeren *ikke* var ansat på Det kgl.
og så er navnet angivet som Helge *Nielsen*! Mærkeligt.





Begge koblet med 282176
Scan th: Jan Mikkelsen

1905.10.midt	2780e	**Frejas Stjerne**	84080
1905.10.midt	2780e	**Frejas Stjerne**	Zonophone X-74092
		I.P.E. Hartmann/Chr. Molbech	
		Holbøll-Kvartet	

1905.10.midt	2781e	**Kornmodsglansen**	84061
1905.10.midt	2782e	**Kornmodsglansen**	Zonophone X-74014
1905.10.midt	2781e	**Kornmodsglansen**	Zonophone X-74090
		P.E. Lange-Müller	
		Holbøll-Kvartet	



Matrice 2781e og 2782e er begge udsendt på Zonophone

1906	100515	**Bøn for Danmark: Kongernes Konge**(valse)	DFM 515
		E. Hornemann	
		Helge Nissen	

1906	100516	**Midsommervise: Vi elske vort Land** (valse)	DFM 516
1906	100516	**Midsommervise: Vi elske vort Land**	Pathé 100516
		P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann	
		Helge Nissen	
		Pathé koblet med 100517 og 100522	



1906 100517 **Kongens Bøn** (valse) DFM 517
1906 100517 **Kongens Bøn** Pathé 100517
1906 100517 **Kongens Bøn** Pathéfon D 1213
af "Lohengrin" - Richard Wagner/Adolph Hertz
Helge Nissen
Pathé koblet med 100516 og 100533
Pathéfon koblet med 100533





Foto tv: Ole Pilgaard – scan th: Peder Hansen

1906 100518 **Prolog** (valse) DFM 518
1906 100518 **Prolog** Pathé 100518
1906 100518 **Prolog** Pathéfon D 1214
1906 100518 **Prolog** Pathéfon N 1081
af "Bajadser" - Leoncavallo/Erik Bøgh
Helge Nissen (som annoncerer indholdet)
med Piano
Pathé koblet med 100519 og 100520 og 100533
100518 har datoen 12/1/13 indridset







Koblet med 100520





Etiketten på pladen th. har forkert matricenr. men rigtig titel

1906	100519	**Osmins Arie** (valse)	DFM 519
1906	100519	**Osmins Arie**	Pathé 100519
		af "Bortførelsen fra Seraillet" - Helge Nissen	
		koblet med 100518 og 100522 og 100526	



Foto: Ole Pilgaard
koblet med 100526

1906 100520 **Ørnen løfter med stærke Slag** (valse) DFM 520
1906 100520 **Ørnen løfter med stærke Slag** Pathé 100520
1906 100520 **Ørnen løfter med stærke Slag** Pathéfon D 1214
1906 100520 **Ørnen løfter med stærke Slag** Pathéfon N 1081
Helge Nissen (som annoncerer indholdet)
med Piano
Pathé koblet med 100518 og 100526



Koblet med 100518





Etiketten til højre har forkert matricenr. men rigtig titel.

1906 100521 **Im tiefen Keller** (på tysk) (valse) DFM 521
Helge Nissen

1906 100633 **Sof i Ro** (valse) DFM 633
1906 100633 **Sof i Ro** Pathé 100633
Möhring
Holbøll-Kvartet
Pathé koblet med 100642 og 100648

1906 100634 **Hytten er lukket** (valse) DFM 634
1906 100634 **Hytten er lukket** Pathé 100634
Kjerulff
Holbøll-Kvartet
Pathé koblet med 100638

1906 100638 **Serenade** (valse) DFM 638
1906 100638 **Serenade** Pathé 100638
Johann Bartholdy
Holbøll-Kvartet
Pathé koblet med 100634 og 100646

1906 100639 **Lille Karen** (Husker du i Høst) (Valse) DFM 639
P. Heise/C. Ploug
Holbøll-Kvartet



1906 100640 **Jægersang: Snart er Dagen svunden** (valse) DFM 640
1906 100640 **Jægersang: Snart er Dagen svunden** Pathé 100640
af "Syvsoverdag"
Holbøll-Kvartet
koblet med 100642 og 100646



2 min. valse



24 cm - koblet med 100646

1905/06?	57419	**Der er et Land** (valse) C.E.F. Weyse/C.J. Boye Helge Nissen m. piano	Columbia 57419
1905/06?	57420	**Toreadorens Sang** (valse) af "Carmen" - Bizet Helge Nissen m. piano	Columbia 57420
1906?	41319-1	**Mefistofeles' Serenade** (ES)	Columbia 41319
1906?	41319-1	**Mefistofeles' Serenade**	Columbia D 2248
1906?	41319-1	**Mefistofeles' Serenade** (USA udg.) af "Faust" - Ch. Gounod Helge Nissen	Columbia E 395



Foto: Ulrik Birk Lauridsen





To etiketter fra USA
Scan th: Tina & Lars



… og én til

1906?	41320-1 **Det er et Land,** (ES)	Columbia 41320
1906?	41320-1 **Det er et Land,**	Columbia D 2248
1906?	41320-1 **Det er et Land,** (USA udg.)	Columbia E 395

dets Sted er højt mod Nord
Musik og Tekst: C.E.F. Weyse/C.J. Boye
Helge Nissen





Kgl. Hof Operasanger!? Han blev kgl. kammersanger i feb. 1907.
Foto tv: Ole Pilgaard og th: Ulrik Birk Lauridsen





To Columbia etiketter fra USA
Scan th: Tina & Lars



…og én mere

1907.01/02. 10131u **Kirkeklokker ej til Hovedstæder** (ES) 2-82471
1907.01/02. 10131u **Kirkeklokker ej til Hovedstæder** 2-282568
H. Rung/N.F.S. Grundtvig -
Helge Nissen m. Orgel Akk.
2-82471 også koblet med 2-82459
2-282568 koblet med 2-282567
(71 rpm)









Scan tv: Erik Høst

1907.01/02. 10157u **Ræk mig Din Haand, Du kære** (ES) 84085
Duet af "Don Juan" - Mozart
Ida Møller og Helge Nissen
m. Akk. af den kgl. Operas Kapel
under Anførsel af Solomon Levysohn



Foto: Ulrik Birk Lauridsen



1907.01/02. 10158u **Kongernes Konge: Bøn for Danmark** (ES) 2-82459
1907.01/02. 10158u **Kongernes Konge: Bøn for Danmark** 2-282567
E. Hornemann/Adolph v. d. Recke -
Helge Nissen
m. den Kgl. Operas Kapel
under Anførsel af Solomon Levysohn
2-82459 også koblet med 2-82471
2-282567 koblet med 2-282568
(71 rpm)



Scan: Peder Hansen





Scan th: Erik Høst



1907.01/02. 10174u **Prolog: Jo, jo det er mig** (ES) 2-82501
af "Bajadser" - Leoncavallo
Helge Nissen
m. den kgl. Operas Kapel
under Anførsel af Levysohn
2-82501 også koblet med 2-82488
(71 rpm)





Scan th: Tina og Lars





CRG – Berlin og København
Scan th: Erik Høst

1907.01/02. 10175u Hvorfor svulmer Weichselfloden ikke udsendt

1907.01/02. 10175½u **Hvorfor svulmer Weichselfloden** (ES) 2-82477

Polsk nationalsang v/N.W. Gade/C. Hauch

Helge Nissen

m. Akk. af den Kgl. Operas Kapel

under Anførsel af Solomon Levysohn -

2-82477 også koblet med 2-82882

(71 rpm)



Scan: Erik Høst

1907.01/02. 10176u **Serenade** (ES) 2-82488

af "Faust" - Ch. Gounod

Helge Nissen

m. Akk. af den kgl. Operas Kapel

under Anførsel af Levysohn

2-82488 også koblet med 2-82501

(71 rpm)





Enkelt-sidet G&T-udgaver





CRG – Berlin og København
Scan th: Erik Høst

1907.01/02. 0713v	**Prolog: Jo, jo det er mig** (ES)	082014
1907.01/02. 0713v	**Prolog: Jo, jo det er mig** af "Bajadser" - Leoncavallo Helge Nissen m. Den Kgl. Operas Kapel – dir. Solomon Levysohn 082014 også koblet med 082044 (71 rpm)	M 54









1907.09.	3351r	**Julen har bragt velsignet Bud** (ES) (76rpm)	2-82535
1907.09.	3351r	**Julen har bragt velsignet Bud**	2-282563
1907.09.	3351r	**Julen har bragt velsignet Bud**	AL 815
1907.09.	3351r	**Julen har bragt velsignet Bud**	X 1691

C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Helge Nissen
m. Akk. af den kgl. Operas Kapel
under Anførsel af Solomon Levysohn
2-282563 koblet med 2-282564



G&T



Pre-dog





Berlin



København







1907.09. 3367r **Serenade** (ES) 2-82572

1907.09. 3367r **Serenade** V 124

af "Don Juan" - Mozart
Helge Nissen
m. Akk. af den kgl. Operas Kapel
under Anførsel af S. Levysohn
2-82572 også koblet med 82921
(76rpm)





CRG Berlin





CRG København
Scan tv: Erik Høst





CRG og HMV udgaver

1907.09. 3368r **Duet** (ES) (76rpm) 84093
af "Figaros Bryllup" – Crudel! perché finora
Mozart
Ida Møller og Helge Nissen
m. Akk. af den Kgl. Operas Kapel
under Anførsel af S. Levysohn



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1907.09. 3369r **Duet: O Du som lever i min Tanke** (ES) 84094
1907.09. 3369r **Duet: O Du som lever i min Tanke** V 178
af "Tryllefløjten" - Mozart
Ida Møller og Helge Nissen
m. Akk. af den kgl. Operas Kapel
under Anførsel af Solomon Levysohn
84094 også koblet med 84253



Enkelt-sidet og dobbelt-sidet Pre-dog





CRG Berlin og København



1907.09.	(3370r	ikke fundet, men kan være med Ida Møller og Helge Nissen)	
1907.09.	3371r	**Duet: Det klinger saa herligt** (ES) af "Tryllefløjten" - Mozart Ida Møller og Helge Nissen m. Akk. af den kgl. Operas Kapel under Anførsel af Solomon Levysohn 84253 også koblet med 84094	84253



Enkelt-sidet Pre-dog





Berlin - København

1908.06.12. 8474e **Kongens Bøn** (ES) 2-82634
1908.06.12. 8474e **Kongens Bøn** V 125

af "Lohengrin" - Richard Wagner/Adolph Hertz
Helge Nissen
m. orkester – optaget i London
2-82634 også koblet med 3-82011
(77 rpm)



Enkelt-side Pre-dog



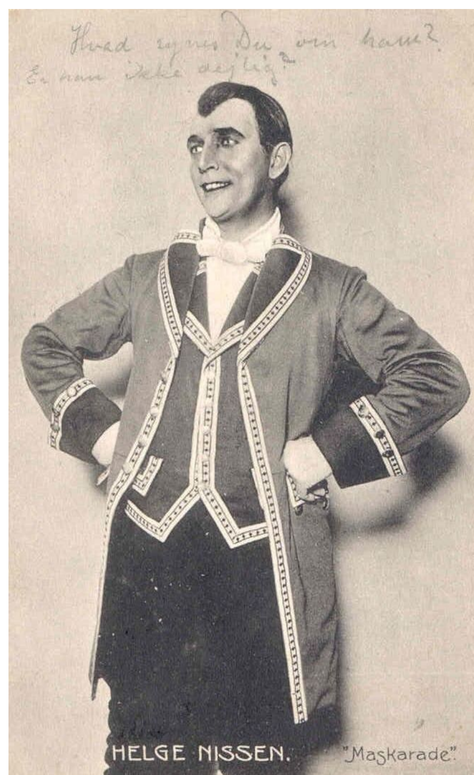






Scan th: Jan Mikkelsen

1908.06.12. (8475e ikke fundet men kan sagtens være med Helge Nissen)



Helge Nissen i "Maskarade" - ca. 1907

1908.06.12. 8476e **Sang til Aftenstjernen** (ES) 2-82684
af "Tannhäuser" - Richard Wagner/Adolph Hertz
Helge Nissen
m. Ork. Akk. – optaget i London
2-82684 også koblet med G.C. 2-82653
(77 rpm)



Enkelt-sidet Pre-dog og dobbelt-sidet Pre-dog
De er vist ens inkl. "till"

1908.06.12. 8477e **Langt højere Bjerge** (ES) 2-82727
1908.06.12. 8477e **Langt højere Bjerge** 2-282571
H.O.C. Zink/N.F.S. Grundtvig
Helge Nissen
m. Ork. Akk. – optaget i London
2-82727 koblet med 2-82752
2-282571 koblet med 2-282572
(77rpm)



1908.06.12. 8478e **Vift stolt paa Kodans Bølge** (ES) (77rpm) 2-82630
1908.06.12. 8478e **Vift stolt paa Kodans Bølge** 2-282569
Rudolph Bay
Helge Nissen
m. Ork. Akk. – optaget i London
2-82630 også koblet med 2-82692
2-282569 koblet med 2-282570





Foto tv: Ole Pilgaard

1908.06.12. 8479e **Der er et yndigt Land** (ES) (77rpm) 2-82798
1908.06.12. 8479e **Der er et yndigt Land** 2-282566
H.E. Krøyer/Adam Oehlenschläger
Helge Nissen
m. orkester – optaget i London
2-82798 også koblet med 2-82645
2-282566 koblet med 2-282565



1908.06.12. 8480e **Hvor Bølgen larmer højt fra Sø** (ES) 2-82692
1908.06.12. 8480e **Hvor Bølgen larmer højt fra Sø** 2-282570
C.F. Weyse/C. Wilster (77 rpm)
Helge Nissen
m. orkester – optaget i London
2-82692 også koblet med 2-82630
2-282570 koblet med 2-282569



Enkelt-sidet Pre-dog
Foto: Ole Pilgaard





1908.06.12. 8481e **Danmark dejligst Vang og Vænge** (ES) 2-82645
1908.06.12. 8481e **Danmark dejligst Vang og Vænge** 2-282565
P.E. Rasmussen/L. Kok - (77rpm)
Helge Nissen
m. orkester – optaget i London
2-82645 også koblet med 2-82798
2-282565 koblet med 2-282566





1908.06.12. 8482e **Jeg er en Fuglekræmmer** (ES) 2-82712
af "Tryllefløjten"
Mozart
Helge Nissen
m. orkester – optaget i London
2-82712 også koblet med 82884
(77 rpm)



Dobbelt-sidet Pre-dog

1908.06.12.	8483e	**Paa Sjølunds fagre Sletter** (ES)	2-82752
1908.06.12.	8483e	**Paa Sjølunds fagre Sletter**	2-282572

N.W. Gade/B.S. Ingemann
Helge Nissen
m. orkester – optaget i London
2-82752 også koblet med 2-82727
2-282572 koblet med 2-282571
(77 rpm)



1908.06.12. (8484e er ikke fundet, men kan være med Helge Nissen)

1908.06.12.	8485e	**Dejlig er Jorden** (ES)	2-82654
1908.06.12.	8485e	**Dejlig er Jorden**	2-282564
1908.06.12.	8485e	**Dejlig er Jorden**	X 1304

Folkemelodi/B.S. Ingemann
Helge Nissen m. Orgel Akk.
– optaget i London
2-282564 koblet med 2-282563
(77 rpm)









Berlin – København





Scan tv: Jan Mikkelsen



1908.09.16. 11336b **Sangen til Kappen** (ES) 2-82653
af "Bohême" - Puccini
Helge Nissen
m. Ork. Akk.
(Denne bas-arie "Vecchia zimarra"
blev også indsunget af Enrico Caruso -
som bas! Pladen blev først udsendt
længe efter hans død.)
2-82653 også koblet med 2-82684



Enkelt-sidet og dobbelt-sidet Pre-dog

1908.09.16. 1593c **Skomagervisen** (ES) 082030
af "Mestersangerne" - Richard Wagner/Adolph Hertz
Helge Nissen
m. Ork. Akk.
082030 også koblet med 082039



1908.09.16. 1596c **Duet** (ES) 084013
1908.09.16. 1596c **Duet** (ES) M 59

af "Perlefiskerne" - Bizet
Vilhelm Herold og Helge Nissen
m. Ork. Akk.
084013 også koblet med 084015
(79 rpm)



Enkelt-sidet ”Pre-Dog”



Enkelt-sidet “Black Dog” UK





Berlin



Enkelt-sidet “Black Dog” Copenhagen





København.



CRG M 59





HM M 59 med og uden rammer om katalognummer





M 59 Nipper farvet og hvid/brun – th. formentlig fra 1946

1908.09.19. 11387b **Wanderers Nachlied:** (ES) 84277
Aller Berge Gipfel
1908.09.19. 11387b **Wanderers Nachlied:** V 167
Aller Berge Gipfel
Rubinstein –
Vilhelm Herold og Helge Nissen
m. Ork. Akk.
84277 også koblet med
1909 Duet mellem Micaëla & Don José 84259
af "Carmen" - 1ste Akt - Bizet
Ida Møller og Vilhelm Herold m. Ork Akk.
V 167 koblet med
1907 Tænk naar engang den Taage er forsvunden V 167
A.P. Berggreen /W.A. Wexels
Vilhelm Herold, Tenor m. Piano
V 167 udsendt 1923
(79 rpm)





Enkelt-sidet "Pre-Dog" og CRG Berlin





Berlin – Stor Nipper. Farvenuancer i baggrunden.





København - Lille Nipper. Gylden tekst og grøn tekst





HMV V 167 – Med og uden indramning af katalognummer.



V 167 rød – Nipper farvet

1908.09.19. 11388b **Svale Duet** (ES) 84270
af "Mignon" - Thomas
Helge Nissen og Margrethe Lendrop
m. Ork. Akk.
84270 også koblet med
Brev Duetten 84297
af "Barberen i Sevilla" - Rossini
Rosa Hjorth og Carl Madsen m. Ork. Akk.



Enkelt-side Pre-dog

1909.02.10. 2804f Toreador Sangen ikke udsendt
1909.02.10. 2805f Toreador Sangen ikke udsendt
Helge Nissen
m. orkester - optaget i London

1909.03. (344ae er ikke fundet, men kunne meget vel være med Helge Nissen)

1909.03. 345ae **Ung Werners Farvel** (ES) (80 rpm) 2-82736

1909.03. 345ae **Ung Werners Farvel** (ES) (80 rpm) 282176

af "Trompeteren fra Säckingen" - V. Nessler
Helge Nissen
m. Ork. Akk.
282176 koblet med V*72034 og G.C.-72034



Koblet med G.C. 72034



Berlin: Koblet med V*72034



Berlin: Koblet med V*72034



København: Koblet med V*72034

Scan th: Jan Mikkelsen

1909.03. 392ae **Ich wollt' meine Liebe ergrösse sich** (ES) 3-44008

F. Mendelssohn - (80 rpm)
Ida Møller og Helge Nissen
m. Piano Akk.

1909.03. 393ae **Ach wie so bald** (ES) (80 rpm) 3-44011

F. Mendelssohn -
Ida Møller og Helge Nissen
m. Piano Akk.

1909.03.	103af	**Leporellos Arie**: Skønne Donna (ES)	082039
		af "Don Juan" - Mozart	
		Helge Nissen m. Ork. Akk.	
		082039 også koblet med 082030	
		(80 rpm)	





Enkelt-sidet og dobbelt-sidet udgave

1909.03. (104af er ikke fundet og kunne godt være med Helge Nissen)

1909.08.	625ae	**Die beiden Grenadiere** (på tysk) (ES)	4-42282
1909.08.	625ae	**Die beiden Grenadiere** (på tysk)	X 1303
		R. Schumann/H. Heine	
		Helge Nissen	
		m. Piano Akk.	
		4-42282 også koblet med 2-82824	









Scan tv: Tina & Lars Scan th: Erik Høst

1909.08.	626ae	**Bergmanden** (ES)	2-82824
1909.08.	626ae	**Bergmanden**	X 1303
		P. Heise	
		Helge Nissen	
		m. Piano Akk.	
		2-82824 også koblet med 4-42282	
		også på:	
		Peter Heise i historiske optagelser (LP) EMI 6C057-39404	









Scan: tv: Tina & Lars Scan th: Erik Høst



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1909.08.	116af	Duet	ikke udsendt
1909.08.	117af	**Duet** (ES)	084015
1909.08.	117af	**Duet** af "Skæbnens Magt" - Verdi Vilhelm Herold og Helge Nissen m. Ork. Akk. 084015 også koblet med 084013	M 59





Enkelt-sidet "Black Dog" – UK og Berlin





København - tidlig udgave med gylden tekst og senere udgave med grøn tekst



Concert Record "Gramophone" M 59





M 59 - Med og uden rammer





M 59 - To udgaver: Nipper farvet og hvid/brun
På den første er set matricenr. 117af og 117AF på den anden kun 117AF

1909.08. (118af er ikke fundet – kunne være med Helge Nissen)

1909.08. 119af **Toreadorens Sang** (ES) 082044
af "Carmen" - Bizet
Helge Nissen m. Ork. Akk.
082044 også koblet med 082014





Tv: Enkelt-sidet udgave med UK etiket

1909.08. 120af **Bagtalelsesarien** (ES) 082041
af "Barberen i Sevilla" - Rossini
Helge Nissen m. Ork. Akk.
082041 også koblet med
(1910.08.19. 184ai) Cavatine: Jeg er faktotum 082047
af "Barberen i Sevilla" - Rossini
Carl Madsen m. Ork. Akk.





Tv: enkelt-sidet – th: dobbelt-sidet
Foto tv: Ulrik Birk Lauridsen